

---

**Por tafolio**  
**Maquillaje**  
**Artístico**



**Adriana Leonardo Gil**

**Nombre artístico : Ady Santiago**

---





# Adriana Leonardo Gil

MAQUILLISA ARTÍSTICO  
PROFESIONAL

## CONTACTO



(55) 83-83-22-64



sleo0060@gmail.com



Ady Santiago  
Cukashiu Puchungazo

## HABILIDADES

- Iniciativa
- Creatividad
- Resolución de problemas
- Trabajo en equipo
- Fluides de palabra
- Especialización en cráneos y Catrinas
- Habilidades bodypaint

## EDUCACIÓN

- **Licenciatura en educación preescolar plan 96**

Universidad Pedagógica Nacional Unidad 095  
2015-2017  
Trunca

- **Instituto Ciencias de la Comunicación**

**León Guanajuato**

Preparatoria abierta con especialidad en comunicaciones

## ACERCA DE MÍ

Me considero una persona de buenas costumbres y valores éticos, me caracterizó por siempre seguir capacitándome y actualizando e en las actividades que son de mi interés, así como disfruto el trabajo en equipo y la crítica constructiva, disfruto realizar actividades como animación infantil, eventos y maquillaje artístico, siendo este último en el que más me he profesionalizado.

En mi trayectoria como maquillista destaca mi participación como maquillista oficial de megabodypaint México a. C. Desde 2022 a la actualidad, participando como maquillista en evento como la megaprocesion de Catrinas cdmx, el desfile de día de muertos cdmx 2023, desfile de día de muertos tepozotlan 2024, expo mujer canaco 2024, así como de manera independiente he participado en la pasarela "tradiciones más vivas que la muerte" alcaldía Álvaro Obregón, realización de body paint de Catrina cuerpo completo para el video clip musical "llorona" de Claudia Alfaro, participaciones en colaboración con Catrinas en la piel CDMX 2024 con el tema "CATRINAS PATRIAS" Y "UN PASEO POR ALAMEDA Sur", también he colaborado con Cía de danza Nakawé Naucalpan, en guerra de Catrinas LGBTTIQ de cabaret tito insurgentes, caracterización de Catrinas para el programa de radio dosis mexicana, caracterización de Catrines y cráneos del grupo de bailarines exóticos "Los bandidos experience".

Actualmente cuento con la invitación a trabajar en la procesión de Catrinas de xalapa, coatepec y xico, Veracruz

## CAPACITACIÓN Y CURSOS

- **PINTACARITAS BASICO**

Curso presencial en el Domo escuadrón 201, CDMX, impartido por la profesora Tanya Briones

- **CRANEOS Y CATRINAS**

Curso online impartido por la profesora Yisha Camacho

- **CRÁNEO REALISTA**

Curso presencial, lago Petén 127, Tacuba CDMX, impartido por el profesor Dandy show, 2 lugar a nivel mundial en el body World Shop

# Maquillaje artístico

El maquillaje artístico es catalogado como uno de los oficios más creativo, evolutivo, pero poco valorado no solo se trata de agarrar un pincel y pintura y hacer dibujitos, un verdadero profesional sabe identificar diferentes texturas de pintura y su correcta activación, así como la correcta aplicación y preparación de la piel para que de un efecto natural y colorido sin desperfectos como efecto gis o trazos corridos.



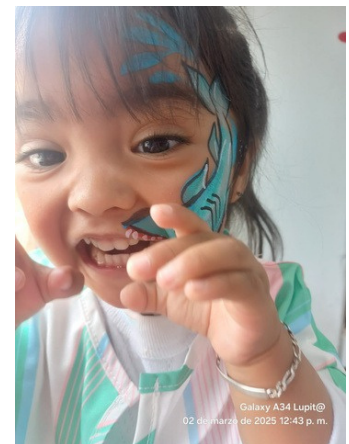
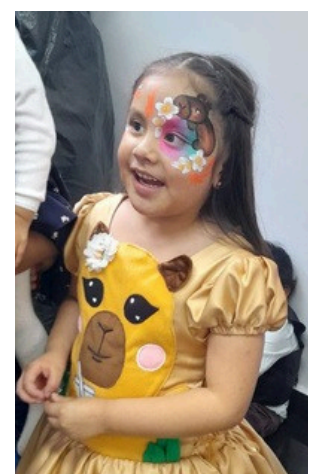
El maquillaje artístico es una de las primeras artes que existieron, ya que se origina en la prehistoria con las artes corporales, sirviendo como distintivo entre diferentes tribus y a lo largo de la historia se han modificado los implementos utilizados para lograr la pintura que hoy se conoce



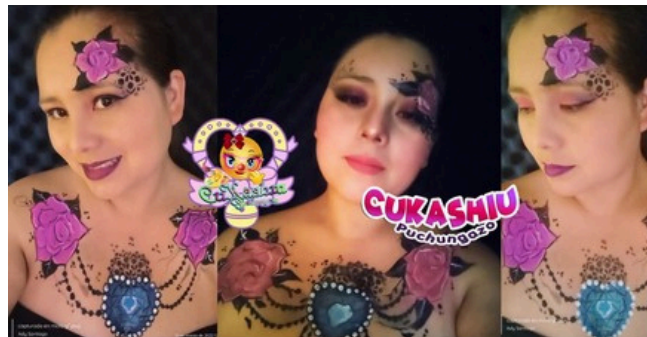
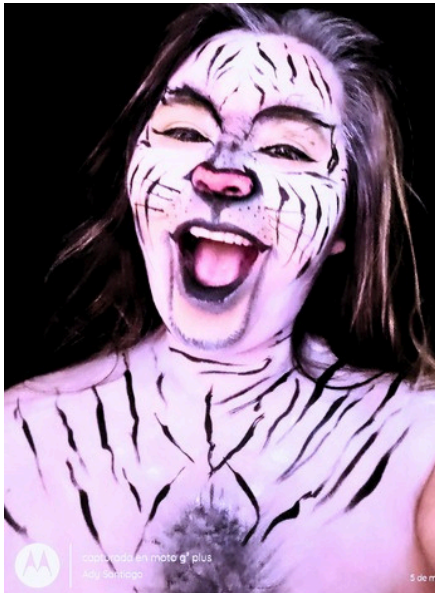
**La parte más mágica y noble de este arte, es el poder revivir tu infancia sin importar la edad que tengas, es como actualmente se dice el curita a tu niñez**



Como toda profesión para poder obtener el reconocimiento como body Painter se requiere pasar por un proceso de aprendizaje comenzando por el pintacaritas infantil



Y tal vez no lo parezca pero como artista, también se sufre de temores por salir de la zona de confort y experimentar otros niveles de maquillaje y otras áreas como el bodypaint



# O en otros casos, como el mio, mi especialidad son cráneos y Catrinas

